

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE CONSOLIDATO

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	288.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	1.027.200,00
--------------------------------	---------------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.315.200,00
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
ANTONIO CALBI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	288.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	370.500,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		370.500,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	6.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	1.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		7.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	525.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	5.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	11.000,00
III.07	Entrate da locazioni attive	30.200,00
III.08	Esami di certificazione	18.500,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	3.000,00
Totale Titolo III		593.200,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	6.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	500,00
Totale Titolo V	56.500,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	1.027.200,00
--------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	293.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	8.800,00
I.07	Altre spese di personale	2.000,00
Totale Titolo I		303.800,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	29.000,00
II.02	Cancelleria	5.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	59.000,00
II.04	Pulizia locali	70.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	12.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	32.800,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	42.000,00
II.09	Trasporti	300,00
II.10	Premi assicurativi diversi	10.500,00
II.11	Spese amministrative varie	6.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	6.000,00
II.13	Abbonamenti	3.300,00
II.14	Noleggi, leasing	500,00
II.15	Altre spese di funzionamento	1.200,00
Totale Titolo II		277.600,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	273.600,00
III.02	Pubblicazioni	48.000,00
III.03	Pubblicità	29.500,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	6.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	134.000,00
III.07	Convenzioni varie	60.000,00
III.08	Altre spese promozionali	20.700,00
Totale Titolo III		572.300,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	7.000,00
IV.02	Arredamento	7.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	11.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		25.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	50.000,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	6.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	5.000,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	75.000,00
VI.10	Altre partite di giro	500,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		136.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	1.315.200,00
-------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	280.000,00
--	------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	808.000,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.088.000,00
------------------------	--------------

IL DIRETTORE
ANTONIO CALBI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	280.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	285.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		285.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	5.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		5.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	450.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	5.000,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	10.000,00
III.07	Entrate da locazioni attive	30.000,00
III.08	Esami di certificazione	15.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	3.000,00
Totale Titolo III		513.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	5.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	5.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	808.000,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	230.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	2.000,00
Totale Titolo I		232.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	25.000,00
II.02	Cancelleria	2.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	45.000,00
II.04	Pulizia locali	50.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	7.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	30.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	35.000,00
II.09	Trasporti	300,00
II.10	Premi assicurativi diversi	6.500,00
II.11	Spese amministrative varie	2.500,00
II.12	Libri e Audiovisivi	6.000,00
II.13	Abbonamenti	2.500,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	700,00
Totale Titolo II		212.500,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	250.000,00
III.02	Pubblicazioni	48.000,00
III.03	Pubblicità	22.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	5.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	134.000,00
III.07	Convenzioni varie	60.000,00
III.08	Altre spese promozionali	17.500,00
Totale Titolo III		536.500,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	6.000,00
IV.02	Arredamento	6.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	10.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		22.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	5.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	5.000,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	75.000,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		85.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	1.088.000,00
-------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Si prevede un avanzo di cassa pari a 280.000€ che servirà a coprire gli impegni di spesa presi nel corso del 2025, in particolare:

- Nuovo Grand Tour 2025/2026 (circa 132.000€);
- Contributi e premi alla traduzione che non saranno stati ancora liquidati (circa 71.000€);
- Impegni per partenariati esterni 30.000;
- Impegni per prestatori di servizi d'insegnamento 30.000€.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Per l'esercizio 2026 si prevede una dotazione ordinaria pari a quella del 2025 (co.2 dell'art.20 del DM 392/1995 e ss.mm.ii.).

Previsione 2026: 285.000€.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

Si prevede il sostegno finanziario a qualche attività dell'Istituto da parte di enti pubblici, istituzioni, fondazioni e eventualmente soggetti privati italiani.

Previsione 2026: 5.000€

Titolo III: Entrate diverse

III.02 Iscrizione ai corsi

Nel 2025 i corsi di lingua in presenza e a distanza hanno registrato un sensibile incremento delle iscrizioni. Per il 2026 si prevedono introiti in linea con quelli registrati negli ultimo esercizio.

Previsione 2026: 450.000€.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Si prevedono introiti derivanti dalla vendita dei libri della collana «Cahier dell'Hôtel de Galliffet» e dei cataloghi che saranno realizzati in occasione delle principali mostre organizzate dal nostro Istituto.

Previsione 2026: 5.000€.

III.06 Interessi bancari attivi

Nel 2026 si prevedono interessi attivi sul Conto Gestione in linea con quelli registrati nell'anno in corso.

Previsione 2026: 10.000€.

III.07 Entrate da locazioni attive

In questo capitolo ritroviamo le entrate derivanti dalla messa a disposizione dei locali dell'Istituto per eventi privati.

Previsione 2026: 30.000€.

III.08 Esami di certificazione

In questo capitolo vengono inserite le quote d'iscrizione per gli esami di certificazione della lingua italiana organizzati in collaborazione con l'Università per stranieri di Siena (Cils e Ditals).

Previsione 2026: 15.000€.

III.10 Altre entrate

In questo capitolo vengono registrate le entrate derivanti da rimborsi vari, come per esempio in caso di annullamento di voli, e eventuali conguagli a credito dei fornitori di gas, elettricità e acqua.

Previsione 2026: 3.000€.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

In questo capitolo ritroviamo le ritenute d'acconto applicate ai compensi di artisti e conferenzieri.

Previsione 2026: 5.000€.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Al fine di rispettare la normativa locale e per evitare che il rapporto di collaborazione possa essere riqualificato come contratto di lavoro dipendente, abbiamo richiesto il parere di legali francesi specializzati in diritto del lavoro. Anche nel 2026 i corsi di lingua sono organizzati tramite prestatori di servizio d'insegnamento indipendenti con statuto di "auto-entrepreneur", senza alcun vincolo di subordinazione. Il numero dei prestatori varierà in funzione della domanda dei corsi. La procedura di selezione viene avviata tramite un «avviso di ricerca prestatori di servizio» pubblicato sul sito dell'Istituto e affisso in bacheca, al fine di creare un albo dei possibili collaboratori.

Tutte le domande ricevute vengono prese in considerazione, i prestatori in possesso delle competenze e caratteristiche ricercate vengono convocati per un colloquio attitudinale.

Viene stilata una lista di prestatori di servizio d'insegnamento indipendenti, con partita iva individuale (statuto francese di auto-entrepreneur), in grado di rispondere alle esigenze del nostro Istituto, con i quali, previa autorizzazione dell'Ambasciata, si firma un contratto quadro che sancisce l'interesse reciproco a collaborare per l'anno scolastico. Per il 2026 ci saranno 44 contratti quadro con altrettanti prestatori di servizio.

In seguito, in base alle esigenze dell'Istituto e alle disponibilità dei prestatori di servizi, si provvede alla firma degli «ordini di missione» attraverso i quali ci si accorda sul numero delle ore d'insegnamento, sul corrispettivo orario, sul tipo di corso, sull'orario e sul regolamento da seguire nell'espletamento del servizio richiesto. Per la sola sessione autunnale sono stati firmati 27 ordini di missione.

Per evitare che il rapporto possa essere riqualificato come contratto di lavoro, ad ogni prestatore di servizio verranno attribuite massimo 10 ore settimanali.

L'Istituto è anche sede di certificazione Cils e Ditals.

Previsione 2026: 230.000€

I.07 Altre spese di personale

In questo capitolo vengono previste le eventuali spese per il personale per possibili formazioni e per il medico del lavoro.

Previsione 2026: 2.000€

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

In questo capitolo ritroviamo :

- Canone di abbonamento Orange France Telecom, chiamate illimitate (16 linee telefoniche), locazione 16 postazioni. Spesa annua di circa 7.700€.
- Connessione fibra 200MB per telefono e Internet. Spesa annua 6.940€
- Connessione fibra 100MB per Internet rete RIPA. Spesa annua 6.480€
- Abbonamento Free Telecom per la Foresteria Grenelle. Spesa annua 360€
- Abbonamento del cellulare del Direttore. Spesa annua circa 500€
- Spese postali circa 1.000€.

Previsione 2026: 25.000€

II.02 Cancelleria

In questo capitolo vengono inserite le spese per l'acquisto di materiale di cancelleria vario.

Previsione 2026: 2.000€

II.03 Illuminazione e riscaldamento

In questo capitolo vengono registrate le spese di gasolio per il riscaldamento dei locali e di gas per il riscaldamento delle foresterie e del plesso dei corsi di lingua, le fatture dell'elettricità e quelle relative ai consumi di acqua.

Previsione 2026: 45.000€

II.04 Pulizia locali

In questo capitolo vengono registrate le spese per il servizio di pulizia dei locali, della cucina, delle foresterie Grenelle e Varenne, degli spazi comuni, delle grondaie e il servizio di gestione dei cassonetti. La società di pulizie viene selezionata dal Centro Interservizi Amministrativi per la Francia e il Principato di Monaco.

Spesa prevista per il 2026: 50.000€

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Nel 2026 si prevede di rinnovare l'abbonamento Antivirus Symantec, il software Bibliowin per la gestione della biblioteca, l'abbonamento Eduplanweb per la gestione dei corsi di lingua, il programma Mediares per il protocollo on-line e gli abbonamenti ZOOM per permettere la didattica a distanza.

Previsione 2026: 7.000€.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

In questo capitolo vengono inserite le spese per il servizio di guardiana e controllo dell'accesso di rue de Varenne, servizio effettuato con dispositivi metal detector fissi e mobili, e potenziato con un secondo agente in occasione delle manifestazioni serali.

Inoltre, sono inserite le spese per l'aggiornamento del DVR e per la carica di Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione.

Previsione 2026: 30.000€

II.08 Manutenzioni

Nel 2026 per la manutenzione ordinaria, ovvero per il giardino, fotocopiatori e computer, manutenzione del terminale POS, ascensore, impianti di condizionamento della biblioteca, manutenzione caldaie, revisione degli estintori, si prevede una spesa di circa 15.000.

A queste spese si aggiungono annualmente le spese per la manutenzione straordinaria per un totale di 20.000€

A questo proposito si reputa urgente la sostituzione di una finestra della foresteria Varenne. Qualora non ci fossero altre urgenze si potrebbe prevedere la sostituzione di due finestre sottotetto nella foresteria Grenelle e l'eventuale rifacimento del bagno dei dipendenti negli uffici annessi.

Previsione 2026: 35.000€.

II.09 Trasporti

In questo capitolo vengono inserite le spese di taxi e trasporto che si renderanno necessarie per esigenze di servizio qualora non imputabili al capitolo III.01.

Previsione 2026: 300 €.

II.10 Premi assicurativi diversi

Per l'anno 2026 per le assicurazioni di Responsabilità civile, per la polizza multirischio immobile e per la protezione degli oggetti d'arte presenti nella sede prevediamo una spesa di 6.500€.

II.11 Spese amministrative varie

In questo capitolo ritroviamo le commissioni bancarie applicate sui pagamenti ricevuti con carta di credito, i versamenti IRAP e le spese relative all'organizzazione dei corsi di lingua promossi dal nostro Istituto.

Previsione 2026: 2.500€.

II.12 Libri e Audiovisivi

Si prevede l'acquisto di libri, CD e DVD per la biblioteca Italo Calvino e libri per i corsi di lingua.

Previsione 2026: 6.000€.

II.13 Abbonamenti

Si prevede l'acquisto di quotidiani, riviste cartacee e on-line, abbonamento alla piattaforma MLOL per la lettura di libri digitali.

Previsione 2026: 2.500€.

II.15 Altre spese di funzionamento

In questo capitolo vengono registrate le spese di funzionamento per le quali non esiste un capitolo specifico come per esempio le spese di acquisto di medicinali e forniture per le cassette di primo soccorso presenti in Istituto.

Previsione 2026: 700€.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Si prevede di organizzare circa 130 eventi.

Previsione 2025 : 250.000€

III.02 Pubblicazioni

Nel 2026 si prevede di pubblicare per la collana "Les Cahiers de l'Hôtel de Galliffet" i seguenti titoli:

- Mario Soldati, Cinematografo, costo complessivo 12.000€ circa

- Dario Fo e Franca Rame, Nuovo manuale minimo dell'attore, costo complessivo 11.000€

A queste vanno aggiunti i costi di traduzione pari a circa 25.000 euro per i cahier di Carlo Levi, Cesare Pavese, e Sciarrino in uscita nel 2027.

Previsione 2026 : 48.000€.

III.03 Pubblicità

In questo capitolo inseriamo le spese di pubblicità per i corsi di lingua, le spese per la stampa e l'affissione di locandine pubblicitarie, la realizzazione di materiale di promozione vario, il servizio di comunicazione realizzato da agenzie specializzate e le spese di promozione sostenute sui social media : Facebook, Instagram, Youtube, etc.

Previsione 2026: 22.000€

III.05 Viaggi di servizio

In questo capitolo inseriamo le spese per i viaggi di servizio effettuati dal Direttore, dagli addetti culturali e eventualmente dal personale per le attività organizzate nella circoscrizione di appartenenza o in Italia, legate all'attività del nostro Istituto.

Previsione 2026: 5.000

III.06 Premi, borse di studio

Si prevede di assegnare una borsa di studio di 333€ per il miglior studente d'italiano del liceo Balzac di Parigi, del Liceo Internazionale di Saint-Germain-en-Laye e del Lycée Montebello di Lille per un totale di 1.000€.

Per il festival Sottodiciotto organizzato in collaborazione con il Festival del Cinema di Torino, saranno attribuiti due premi di 500€, uno per la categoria "College" e l'altro per la categoria "Lycée", per un totale di 1.000€.

Inoltre, in questo capitolo ritroviamo anche tutte le spese previste per l'edizione 2025/2026 del programma di residenze d'artista Nuovo Grand Tour, sia quelle relative all'erogazione delle borse artistiche e ai versamenti alle istituzioni di residenza, sia eventuali spese a queste accessorie legate alla comunicazione e al coordinamento del progetto (circa 132.000€).

Previsione 2026: 134.000€

III.07 Convenzioni varie

In questo capitolo vengono inserite le collaborazioni strette con le principali istituzioni francesi per partecipare alle spese legate all'ospitalità e all'accoglienza di artisti italiani o alla produzione di grandi eventi con l'Italia protagonista.

Previsione 2026: 60.000€

III.08 Altre spese promozionali

In questo capitolo vengono inserite le spese relative agli esami di certificazione che ammontano al 75% degli introiti derivanti dalle iscrizioni.

Inoltre saranno registrate in questo capitolo le altre spese promozionali che non possono essere direttamente legate all'organizzazione dei singoli eventi.

Previsione 2026: 17.500€

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Qualora le attrezzature necessarie allo svolgimento dell'attività dell'Istituto dovessero rompersi si provvederà a riacquistarle.

Previsione 2026: 6.000€

IV.02 Arredamento

In questo capitolo saranno inserite le spese effettuate per arredare gli uffici e le foresterie.

Previsione 2026: 6.000€

IV.04 Apparecchiature informatiche

Nel caso in cui si rendesse necessario, sarà sostituita l'attrezzatura informatica obsoleta o guasta.

Previsione 2026: 10.000€

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Ritenute d'acconto applicate ai compensi di artisti e conferenzieri.

Previsione 2026: 5.000€.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

In questo capitolo registriamo i rimborsi delle rette scolastiche che dovremo effettuare in caso di corsi annullati per mancato raggiungimento del numero minimo d'iscritti.

Previsione 2026: 5.000€.

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

In questo capitolo ritroviamo i contributi alla traduzione ricevuti negli anni, 2023, 2024 e 2025 che vanno versati alle case editrici a pubblicazione avvenuta delle opere. Si ricorda che dal momento in cui viene riconosciuto il contributo, le case editrici hanno 3 anni per tradurre e pubblicare l'opera.

Dei contributi ricevuti nel 2023, 2024 e 2025 rimarranno circa 71.000€ da liquidare, a questi andranno aggiunti i possibili contributi concessi nel 2026.

Ci sono ancora 13.028,40€ per liquidare 6 titoli dal contributo 2023, 12.883,86€ per liquidare 7 titoli del 2024 e 44.679,00€ per i 20 titoli rimanenti del 2025.

Previsione 2026: 75.000,00€.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Gli Istituti Italiani di Cultura sono vere e proprie “ambasciate” della lingua, delle arti e dei saperi del nostro Paese: avamposti preziosi e strategici per promuovere, accanto alla tradizione, le espressioni più vive della creatività contemporanea, elementi fondanti l'identità italiana e in senso più generale il Made in Italie. Le relazioni storiche fra cultura italiana e cultura francese sono secolari se non millenarie (si pensi alle campagne galliche dei romani e di Giulio Cesare, si pensi alla presenza dei Normanni in Italia). Tenuto conto del successo della nostra programmazione (130 eventi annui in sede più le collaborazioni con le istituzioni francesi), l'Istituto di Parigi intende confermarsi nel 2026 come “casa-laboratorio” della cultura italiana, centro aperto e inclusivo che dialoga con pubblici diversificati, luogo vivo di confronto e scoperta. Consideriamo la cultura, le arti e i saperi elementi vitali, indispensabili per la crescita umana e civile. A guidarci saranno i principi dell'Art. 9 della Costituzione italiana e l'Art. 9 del Trattato del Quirinale, che sancisce la cooperazione fra Italia e Francia in ambito culturale, giovanile e della società civile. Il 2026 sarà segnato da tre ricorrenze e filoni portanti: 1) il 70° anniversario del Gemellaggio esclusivo fra le città di Roma e Parigi (Solo Roma è degna di Parigi, solo Parigi è degna di Roma), che ispira gran parte della programmazione culturale con mostre, spettacoli, concerti, letteratura, moda e incontri; 2) il centenario della nascita di Dario Fo (1926-2026), celebrato con spettacoli, pubblicazioni e incontri dedicati alla sua eredità artistica e politica; 3) l'ottocentesimo anniversario della morte di San Francesco che sarà ricordato con concerti, spettacoli, conferenze, opere d'onore e la pubblicazione di una guida ai luoghi francescani di Parigi.

Intrecciati a questi assi tematici, l'Istituto ha disegnato tre focus dedicati ad altrettante regioni e territori: la Basilicata, la Sardegna, La Puglia (con un vero e proprio festival dedicato al teatro, alla danza, alla musica pugliese); saranno anche accolte le città di Aquila, capitale italiana della cultura 2026, e Gibellina, capitale italiana dell'arte contemporanea 2026, entrambe geografie segnate da due terribili terremoti. Inoltre, accanto alle proposte di Paysages de la mémoire, l'Istituto proseguirà l'attenzione verso le nuove generazioni di ogni ambito artistico.

Obiettivi

Gli obiettivi per il 2026 restano in continuità con quelli del precedente esercizio e possono riassumersi in cinque direttrici:

1. Rafforzare l'Istituto come centro di diplomazia culturale a servizio della creatività, della conoscenza, della cultura e della lingua italiana con attività sia nella sede storica di rue de Varenne sia diffuse nella città e nella nazione, realizzate in collaborazione con prestigiose istituzioni francesi.
2. Allargare e diversificare il pubblico, mantenendo un bilinguismo dinamico (italiano e francese) per garantire l'accessibilità ai non italofoni, con uso di sottotitoli e traduzioni.
3. Integrare le arti e le discipline (musica, teatro, danza, letteratura, cinema, design, scienze, ambiente) secondo un palinsesto ragionato, riconoscibile e coerente, con attenzione agli anniversari, alle memorie e ai grandi temi civili.
4. Valorizzare e ampliare (compatibilmente con gli spazi) l'offerta di corsi di lingua italiana, rafforzando strategie di comunicazione e logistiche per incrementare il numero di iscritti e potenziare la didattica digitale e in presenza.
5. Promuovere e rendere ancor più fruibile il patrimonio storico-artistico dell'Hôtel de Galliffet, anche incrementando le entrate proprie attraverso eventi, partnership, locazioni e valorizzazione degli spazi.

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura è situato al 50 rue de Varenne, nell'Hôtel de Galliffet, un hôtel particulier della fine del XVIII secolo, prima sede del Ministère des Affaires Étrangères de la République Française, già sede di lavoro e di abitazione di Monsieur Talleyrand.

Al pianterreno dell'ala storica sono situati gli spazi adibiti alle mostre e alle manifestazioni culturali, oltre che gli uffici della direzione, della segreteria di direzione e di un addetto culturale. Al piano interrato, da cui si accede tramite il

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

giardino e anche da un ascensore interno, è situata invece la Biblioteca Italo Calvino, con le due sale aperte al pubblico e i depositi. La palazzina di fronte all'ingresso dell'Istituto ospita due ex-appartamenti di servizio dell'Ambasciata ceduti all'Istituto per crearvi un polo linguistico, con quattro aule, un ufficio di segreteria e una sala professori. In una porzione del lato destro del corpo centrale sono ospitati invece gli uffici di una parte del personale, nonché la cucina. Fanno parte del complesso dell'Hôtel de Galliffet gestito dall'Istituto anche due foresterie, situate sui due archi di ingresso delle entrate di rue de Grenelle e di rue de Varenne, dove vengono alloggiati gli artisti in residenza e altri ospiti dell'Istituto che intervengono alle manifestazioni culturali, con significativo risparmio di costi alberghieri.

L'intero immobile subirà importanti interventi di ristrutturazione che interesseranno la struttura e gli impianti e per i quali sarà necessario svuotare completamente gli uffici.

È bene ribadire che gli spazi a disposizione dell'Istituto sono insufficienti: le aule destinate ai corsi di italiano sono inadeguate per misura e numero e urge individuare soluzioni aggiuntive; gli uffici del personale sono spazi angusti e insufficienti. Una volta completata la ristrutturazione si confida in una implementazione degli spazi a nostra disposizione. Ritengo inoltre che la cultura italiana, così tanto amata in Francia, meriti una sede pienamente a disposizione (allo stato attuale il piano primo e il piano secondo accolgono le sedi delle rappresentanze italiane presso Ocse e Unesco - quest'ultima già traslocata altrove per permettere l'avvio dei lavori di messa in sicurezza e ristrutturazione). Oltre alla normale manutenzione, durante il 2026, si prevede di ripristinare l'accesso da rue de Grenelle, allestendo apposite bolle di sicurezza per l'entrata dei visitatori delle mostre e dei frequentatori delle attività culturali, oltre che per gli studenti e i docenti dei corsi di lingua. Si prevede inoltre di avviare i lavori di ammodernamento delle toilette degli uffici annessi, il restauro del parquet e il potenziamento delle luci del giardino. Si continuerà ad utilizzare il giardino per installazioni di sculture e, grazie al nuovo palcoscenico e alle sedute acquistate, per concerti, reading, conferenze all'aperto soprattutto durante la primavera e l'estate.

Risorse Umane

Il sottoscritto direttore si è insediato l'11 settembre 2023 e ha dunque completato il suo primo biennio. L'attuale pianta organica dell'Istituto è composta da 3 addetti culturali che rispondono al direttore, Grazia Labagnara, Stefano Questioli e Marta Mazzeo. [REDACTED] e 12 impiegati a contratto: 2 collaboratori amministrativi a legge italiana, Antonella De Sarno [REDACTED] e Francesco Scaglione (addetto alla Biblioteca) e un collaboratore amministrativo a legge francese, Gaetano Carofiglio, responsabile contabilità; 2 assistenti amministrativi a legge italiana, Luciano De Sanctis e Giuseppina Viscomi e 5 assistenti amministrativi a legge francese, Sara Garbagnoli, Marie Flore Criscione, Alice Origlio, Giulia Melis, Allegra Pallaoro e 2 ausiliari a legge francese, Francesco Boscolo e Rita Romanello. Gli addetti assicurano il coordinamento dei seguenti settori: manifestazioni culturali, mostre, residenze, corsi di lingua italiana ed esami CILS e DITALS, altri corsi tematici, gestione del personale, registrazioni Ampere, gestione casella di posta elettronica certificata e rapporti con il MAECI (messaggistica e trasparenza), partenariati esterni, relazioni con Ficep e Eunic. Gaetano Carofiglio: risponde al direttore e agli addetti. Settori di competenza: amministrazione e contabilità (redazione dei bilanci, convenzioni e contratti, registrazioni contabili, pagamenti fatture, calcolo e pagamento dei contributi sociali per gli artisti e delle ritenute d'acconto); condominio, accoglienza. Antonella De Sarno: risponde al direttore e agli addetti. Settori di competenza: comunicazione, centralino, aggiornamento inventario dei beni mobili e dei beni durevoli, inserimento dei dati nel portale InventarioWeb dell'IIC, organizzazione manifestazioni e residenze, logistica eventi, accoglienza. Francesco Scaglione: risponde al direttore e agli addetti. Settori di competenza: servizio di biblioteca (gestione prestiti e acquisti, rapporti con la rete delle biblioteche francesi, gestione programma bibliowin, catalogazione e trattamento delle nuove acquisizioni), gestione e aggiornamento inventario dei beni mobili di I categoria e dei beni durevoli, borse di studio MAECI in collaborazione con l'Ambasciata, registrazioni Ampere, assistenza tecnica prove Uninettuno, comunicazione e promozione Biblioteca, gestione dei tirocinanti, accoglienza. Luciano De Sanctis: risponde al direttore e agli addetti. Settori di competenza: coordinamento tecnico, gestione del server dell'Istituto e di tutte le problematiche connesse alla digitalizzazione, aggiornamento del sito web (esclusa la parte eventi), gestione

del programma di timbratura del personale, verifica dello stato di manutenzione dei locali e del funzionamento delle apparecchiature e impianti tecnici, logistica eventi, esposizioni, accoglienza. Sara Garbagnoli risponde al direttore e agli addetti. Settori di competenza: servizio informazioni, comunicazione (gestione e aggiornamento del sito web per la parte eventi, facebook, instagram, youtube), archivio rassegna stampa, organizzazione manifestazioni, logistica eventi, accoglienza. Giulia Melis risponde al direttore e agli addetti. Settori di competenza: partenariati esterni, organizzazione di eventi, contributi alla traduzione, borse di studio, accoglienza, supporto alla segreteria dei corsi di lingua nei periodi di iscrizione. Allegra Palloro (assunta come risorsa straordinaria e in servizio fino a giugno 2026) risponde al direttore e agli addetti. Settori di competenza: servizio informazioni, comunicazione (gestione e aggiornamento del sito web per la parte eventi, facebook, instagram, youtube), organizzazione manifestazioni, logistica eventi, accoglienza. (Giuseppina Viscomi: risponde al direttore e agli addetti. Settori di competenza: amministrazione e contabilità (registrazioni contabili, pagamenti fatture), intendenza (rapporti con i fornitori per la cancelleria, rapporti impresa di pulizie, giardinieri, gestione foresteria), accoglienza. Francesco Boscolo: risponde al direttore e agli addetti. Settori di competenza: accoglienza e centralino, servizio informazioni, gestione casella mail iicparigi@esteri.it, redazione comunicati stampa, organizzazione manifestazioni, logistica eventi, ufficio stampa e gestione social media. Rita Romanello: risponde al direttore e agli addetti. Settori di competenza: segreteria e centralino dei corsi di lingua, gestione docenti e allievi, iscrizioni ai corsi, segreteria CILS, organizzazione e comunicazione atelier e corsi tematici, accoglienza. Marie Flore Criscione: risponde al direttore e agli addetti. Settori di competenza: gestione eventi, SIG, servizio informazioni e documentazione, organizzazione manifestazioni, logistica eventi, privatizzazioni, revisione testi e traduzioni, contributi alla traduzione, accoglienza, gestione piccola cancelleria. Alice Origlio risponde al direttore e agli addetti. Settori di competenza: organizzazione eventi e mostre, gestione del Portale PERFORMAE, newsletter, archivio, protocollo, gestione posta cartacea, logistica eventi, accoglienza. Gilda Nonnoi, lettrice MAECI presso l'Università Paris Ouest Nanterre, nelle ore di incarico extra-accademico, collabora alle attività didattiche dell'Istituto, al coordinamento didattico degli insegnanti di lingua, alla programmazione e all'organizzazione dei corsi e degli esami CILS e DITALS.

Risorse Finanziarie

Per il 2026 si prevedono le seguenti entrate:

- a) 285.000€ di dotazione finanziaria;
- b) 450.000€ di entrate derivanti dall'organizzazione dei corsi di lingua e corsi di lingua applicata;
- d) 30.000€ derivanti dalle locazioni attive nei confronti di istituzioni, aziende e privati;
- e) 10.000€ di interessi bancari attivi;
- f) 5.000€ derivanti dalla vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo;
- g) 5.000€ derivanti dal sostegno finanziario

Trasferimenti da Enti pubblici diversi da parte di enti pubblici, istituzioni, fondazioni e eventualmente soggetti privati italiani e locali.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto gestisce direttamente i corsi di lingua. Dal settembre 2017, dopo aver acquisito il parere di un avvocato del lavoro francese, in accordo con l'Ambasciata, l'Istituto fa ricorso a insegnanti prestatori di servizio indipendenti secondo il regime auto-entrepreneur francese. Ogni due anni l'Istituto promuove un avviso pubblico per la ricerca di insegnanti al fine di stipulare un albo di prestatori di servizio. Questa scelta si è rivelata particolarmente vantaggiosa sia sul piano della flessibilità dell'organizzazione del lavoro sia sul piano economico, ragione per cui nel corso del 2026 continueremo a selezionare gli insegnanti dei corsi di lingua secondo tale modalità. A maggio 2025 è stato indetto un nuovo avviso di selezione per insegnanti di italiano che ha permesso di ampliare e rinnovare la lista dei prestatori del servizio, attualmente di circa 44 unità. Proporremo al pubblico una cinquantina di corsi generali di italiano, dal livello

principiante a quello più avanzato, nonché una ricca offerta di corsi speciali, intensivi e privati, come pure atelier di lingua e cultura che riscuotono sempre ampio interesse: lettura per bambini, traduzione, storia dell'arte, cinema letteratura e conversazione., scrittura creativa. I corsi saranno in presenza e a distanza. Quanto alle certificazioni, continuerà la collaborazione con l'Università per Stranieri di Siena per l'esame CILS. Da qualche anno l'Istituto ha siglato con Siena anche una convenzione per essere sede di esame DITALS. Allo stato attuale i corsi sono frequentati da circa 1000. E' bene ribadire anche qui che gli spazi a disposizione dei corsi di italiano sono insufficienti. Gli spazi restano al di sotto delle nostre esigenze. Si confida nell'implementazione degli spazi a nostra disposizione una volta completati i lavori di ristrutturazione della sede.

Attività culturali

Il palinsesto 2026 si distingue per ampiezza e varietà. Nella sua definizione abbiamo tenuto conto dei principi che ci hanno ispirato e guidato nel precedente biennio: sin dal mio insediamento ho cercato di dare una sferzata rigeneratrice alla programmazione dell'Hôtel de Galliffet nel segno della qualità delle proposte, della multidisciplinarietà e dell'originalità, muovendoci fra promozione della migliore tradizione e delle creatività emergenti italiane, e soprattutto programmando eventi che avessero una ragione d'essere all'interno delle relazioni storiche e attuali fra Italia e Francia. La prima domanda che ci siamo posti e ci poniamo di fronte a un'idea nata all'interno dello staff o a una proposta che arrivi dall'esterno è: Interessa i francesi? Perché dobbiamo programmarlo? Come lo dobbiamo strutturare? Quali sono i suoi benefici? A quale pubblico parigino è rivolto? Come lo promuoviamo e comunichiamo? Grazie alle risposte che volta per volta diamo a queste domande abbiamo creato i nostri palinsesti. Per il Galliffet e contribuiamo allo stesso modo alle collaborazioni con altre istituzioni francesi.

Fra gli assi tematici e principali iniziative ci sarà il palinsesto dedicato al 70° anniversario del gemellaggio Roma-Parigi a cui dedicheremo una mostra fotografica dagli Archivi Alinari sul Parvis de l'Hôtel de Ville di Parigi; un concerto di Nicola Piovani e della Roma Sinfonietta dedicato a Ennio Morricone, spettacoli teatrali (Ve ne dico quattro di Pino Strabioli, Passeggiate pasoliniane di Ambra Senatore, Teorema di Pasolini, con regia di Savino Raco e interpreti europei, Massimo Popolizio legge Belli, ecc.); un focus sulla moda (Lavinia Biagiotti, Giancarlo Giammetti, sorelle Fendi), incontri di letteratura e conferenze storiche e artistiche (Corrado Augias, Urbano Barberini) e un ciclo di film dedicati alla città eterna in collaborazione con Cinecittà e il Festival Dolcevita-Sur-Seine. Un focus sarà dedicato anche al Centenario di Dario Fo con la pubblicazione del Cahier « Nuovo manuale minimo dell'attore » scritto con Franca Rame e le nuove messe in scena di Mistero buffo e Lu Santo Giullare Francesco e le proiezioni del documentario di Gianluca Rame e dell'edizione di Mistero buffo realizzato dalla Comédie Française. Per l'VIII centenario di San Francesco il concerto di Branduardi ispirato al Cantico delle creature per la Festa della Musica; Davide Rondoni e Erasmo Treglia in un recital dedicato nuovamente al Cantico delle creature, Alessandro Barbero verrà a parlarci anche del lato più controverso e umano del Santo; Liliana Cavani presenterà il film Francesco. Dedicheremo inoltre, tra luglio e settembre, un focus alla Puglia con spettacoli di danza e di teatro in collaborazione con la Regione, continueremo l'omaggio alla Basilicata con una mostra di tre artisti-artigiani della cartapesta, della ceramica e del tufo: Nicola Toce, Giuseppe Mitarotonda, Franco Dipede. Daremo ampio spazio alle scritture femminili e ai temi civili: Camille Claudel interpretata da Mariangela D'Abbraccio, Marie Curie interpretata da Manuela Kustermann), Riot Act con Massimo Di Michele, Accabadora di Michela Murgia con Anna Della Rosa (in occasione della prima mondiale dell'opera lirica composta da Francesco Filidei, al Festival di Aix-en-Provence), Madri di Diego Pleuteri, L'amica geniale a fumetti con Chiara Lagani, oltre a incontri dedicati a Mario Soldati, Piero Gobetti, Vitaliano Trevisan, ecc.

Per il cinema il nuovo film di Monica Guerritore, Anna, dedicato alla Magnani (al cinema Arlequin), il film La casa degli sguardi diretto da Luca Zingaretti, il nuovo film di Gianfranco Rosi su Napoli.

Il programma espositivo prevede la mostra di ritratti fotografici di Lia Pasqualino, la già citata mostra di Toce, Dipede, Mitarotonda, a seguire la mostra Identità oltre confine della Collezione Farnesina (a cura di B. Carpi De Resmini), quelle di disegni e dipinti di Paolo Conte, del designer di Hermes Gianpaolo Pagni, fino a quella dedicata alla ricerca fotografica di Matteo Basilè; mentre Breathtaking di Fabrizio Ferri, dedicata all'inquinamento da plastiche degli oceani.

Realizzeremo conferenze su Gastone Novelli, Leonardo Cremonini, sul rapporto tra l'arte di Michelangelo e quella di Rodin in occasione della mostra al Louvre.

Sul tema della memoria storica e dell'impegno civile accoglieremo nuovamente l'Enciclopedia delle Donne in una serata dedicata alle poesie composte nel campo di concentramento di Ravensbrück per la Giornata della Memoria e un'altra dedicata al volume Vogliamo vivere!, sulla Resistenza svolta dalle donne.

Il cartellone sarà costruito con una narrazione coerente e trasversale, alternando nomi affermati e giovani talenti, sempre in dialogo con il pubblico francese e italiano.

Collaborazioni

L'Istituto prosegue le collaborazioni istituzionali con l'Ambasciata d'Italia a Parigi, il Consolato Generale, le Delegazioni italiane presso OCSE e UNESCO, la Maison d'Italie e il Liceo italiano Leonardo da Vinci. Con musei e centri culturali francesi (Musée Rodin, Musée d'Orsay, Louvre, Petit Palais, Théâtre de la Ville, Philharmonie, Théâtre de la Colline, Festival d'Automne, Centre Chorégraphique de Nantes, ecc.), con università e scuole superiori (Sorbonne, Sciences Po, ENSAD, Paris-Nanterre, ecc.), con istituzioni italiane (Festival Puccini Torre del Lago, Triennale di Milano, Fondazione Scelsi, Fondazione Ferri, Teatro Stabile di Torino, Teatro dell'Opera di Roma, Festival Hystrio) e con i cluster FICEP e EUNIC.

Nuove collaborazioni verranno avviate con regioni e comuni italiani, in particolare per progetti legati a cucina, moda, design, arte contemporanea e promozione turistica. La collaborazione con imprese italiane e sponsor privati incentivata per sostenere la programmazione culturale e il miglioramento della sede (fornitura di nuove sedute per il pubblico).

Conclusioni

Il 2026 rappresenta per l'Istituto un anno di consolidamento e ulteriore sviluppo: il programma è incentrato sul gemellaggio Roma-Parigi, rinsalda il dialogo culturale italo-francese e rende omaggio a grandi personalità come Dario Fo, Mario Soldati, Piero Gobetti, Giacinto Scelsi, Camille Claudel, Marie Curie, San Francesco, proponendo una visione aperta e inclusiva, attenta alla memoria storica, alla creatività giovanile, alla sostenibilità e alla pace fra i popoli. Forte del successo di pubblico e dei riscontri positivi che abbiamo a ogni evento realizzato, l'Istituto continuerà a essere luogo vivo di cultura e di dialogo, capace di offrire ai cittadini francesi e italiani, alle nuove generazioni e ai diversi pubblici, esperienze di conoscenza e di bellezza, convinti che – per riprendere il motto olimpico caro a De Coubertin – si possa andare “più in alto, più forte, insieme”.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Opera d'onore e serata Giorgio Morandi in collaborazione con Galleria Tornabuoni	Opera d'onore e serata Giorgio Morandi in collaborazione con Galleria Tornabuoni		GENNAIO	IIC Parigi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Tornabuoni Art		Data inizio: 21/01/2026	Data fine: 21/01/2026	Note:			
Ciclo Basilicata - Mostra Nicola Toce, Franco Di Pedè e Giuseppe Mitarotonda	Ciclo Basilicata - Mostra Nicola Toce, Franco Di Pedè e Giuseppe Mitarotonda		FEBBRAIO	IIC Parigi	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Basilicata		Data inizio: 04/02/2026	Data fine: 04/02/2026	Note:			
70° Gemellaggio Roma-Parigi Conferenza sulla mostra "Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio"	Con le curatrici della mostra Anna Maria Bava e Gelsomina Spione		FEBBRAIO	IIC Parigi	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MiC, Musei Reali di Torino		Data inizio: 25/02/2026	Data fine: 25/02/2026	Note:			
Incontro dedicato a Gastone Novelli	Incontro dedicato a Gastone Novelli		MARZO	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 02/03/2026	Data fine: 02/03/2026	Note:			
Mostra "Identità oltre confine"	Mostra "Identità oltre confine"		APRILE	IIC Parigi	EUR	20.000,00	20.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI - Collezione Farnesina		Data inizio: 09/04/2026	Data fine: 29/05/2026	Note:			
Conferenza su Leonardo Cremonini	Conferenza su Leonardo Cremonini		APRILE	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 15/04/2026	Data fine: 15/04/2026	Note:			
Mostra di disegni di Paolo Conte	Mostra di disegni di Paolo Conte		GIUGNO	IIC Parigi	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 04/06/2026	Data fine: 18/09/2026	Note:			

LISTA EVENTI

Esposizione Pietre sonore di Pinuccio Sciola	Esposizione Pietre sonore di Pinuccio Sciola	LUGLIO	IIC Parigi	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio: 09/07/2026	Data fine: 15/09/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 43.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 17/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Concerto DuouD con il pianista Mauro Dilema	Concerto DuouD con il pianista Mauro Dilema		GENNAIO	IIC Parigi	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 07/01/2026	Data fine: 07/01/2026	Note:			
Serata di omaggio a Giacinto Scelsi	Serata di omaggio a Giacinto Scelsi		GENNAIO	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Scelsi, Associazione Nuova Consonanza		Data inizio: 22/01/2026	Data fine: 22/01/2026	Note:			
Conferenza stampa di presentazione della 72° edizione del Festival Puccini Torre Del Lago	Conferenza stampa di presentazione della 72° edizione del Festival Puccini Torre Del Lago		GENNAIO	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Festival Puccini Torre Del Lago, ENIT		Data inizio: 19/01/2026	Data fine: 19/01/2026	Note:			
Concerto Il Groviglio dedicato al Rinaldo di Händel	Concerto Il Groviglio dedicato al Rinaldo di Händel		FEBBRAIO	IIC Parigi	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 12/02/2026	Data fine: 12/02/2026	Note:			
Concerto del Trio Kobalt	Concerto del Trio Kobalt		MARZO	IIC Parigi	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 30/03/2026	Data fine: 30/03/2026	Note:			
Recital di pianoforte di Marisa Bruni Tedeschi	Recital di pianoforte di Marisa Bruni Tedeschi		MARZO	IIC Parigi	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 17/03/2026	Data fine: 17/03/2026	Note:			
Recital di pianoforte di Alessandro Vena	Recital di pianoforte di Alessandro Vena		MAGGIO	IIC Parigi	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 27/05/2026	Data fine: 27/05/2026	Note:			

LISTA EVENTI

Apertura del Festival Canzoni e Parole 2026 - Omaggio a Andrea Parodi	Apertura del Festival Canzoni e Parole 2026 - Omaggio a Andrea Parodi	MAGGIO	IIC Parigi	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio: 21/05/2026	Data fine: 21/05/2026	Note:			
Concerto di Angelo Branduardi dedicato a Francesco D'Assisi	Concerto di Angelo Branduardi dedicato a Francesco D'Assisi	GIUGNO	IIC Parigi	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Parigi	Data inizio: 19/06/2026	Data fine: 19/06/2026	Note:			
Concerto di Colombe e Maria Antonietta	Concerto di Colombe e Maria Antonietta	LUGLIO	IIC Parigi	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Bombadisch	Data inizio: 08/07/2026	Data fine: 08/07/2026	Note:			
Ciclo di tre concerti in collaborazione con l'Accademia Chigiana	Ciclo di tre concerti in collaborazione con l'Accademia Chigiana	SETTEMBRE	IIC Parigi	EUR	9.000,00	9.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Accademia Chigiana	Data inizio: 01/09/2026	Data fine: 01/12/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 45.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 17/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Serata sul gioiello d'arte	Serata sul gioiello d'arte		MAGGIO	IIC Parigi	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Sandretto		Data inizio: 05/05/2026 Data fine: 05/05/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Residenza artistica e serata di restituzione con Arianna Carossa (19/03)	Residenza artistica e serata di restituzione con Arianna Carossa		MARZO	IIC Parigi	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Institut Pasteur		Data inizio: 04/03/2026 Data fine: 26/03/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
70° Gemellaggio Roma-Parigi - Proiezione film "Anna" di e con Monica Guerritore	70° Gemellaggio Roma-Parigi - Proiezione film "Anna" di e con Monica Guerritore		GENNAIO	Cinema L'Arlequin	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rai Cinema, Cinéma L'Arlequin		Data inizio: 26/01/2026	Data fine: 26/01/2026	Note:			
70° Gemellaggio Roma-Parigi - Proiezione film "Agnus Dei" di Massimiliano Camaiti	70° Gemellaggio Roma-Parigi - Proiezione film "Agnus Dei" di Massimiliano Camaiti		GENNAIO	IIC Parigi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 14/01/2026	Data fine: 14/01/2026	Note:			
Proiezione film "Per il mio bene" di Mimmo Verdesca	Proiezione film "Per il mio bene" di Mimmo Verdesca		FEBBRAIO	IIC Parigi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 17/02/2026	Data fine: 17/02/2026	Note:			
Serata in omaggio a Claudia Cardinale	Serata in omaggio a Claudia Cardinale		FEBBRAIO	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 11/02/2026	Data fine: 11/02/2026	Note:			
70° Gemellaggio Roma-Parigi - Proiezione "Sacro GRA" di Gianfranco Rosi	70° Gemellaggio Roma-Parigi - Proiezione "Sacro GRA" di Gianfranco Rosi		APRILE	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cinecittà		Data inizio: 14/04/2026	Data fine: 14/04/2026	Note:			
Giornata europea del mare - Proiezione film "Breathe" di Ilaria Congiu	Giornata europea del mare - Proiezione film "Breathe" di Ilaria Congiu		MAGGIO	IIC Parigi	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 20/05/2026	Data fine: 20/05/2026	Note:			
Restituzione residenza Nicola Ragone	Restituzione residenza Nicola Ragone		GIUGNO	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 01/06/2026	Data fine: 01/06/2026	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	14.500,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Restituzione residenza artistica Alessandro Bandini	Restituzione residenza artistica Alessandro Bandini		GENNAIO	IIC Parigi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa Testori, LAC di Lugano		Data inizio: 15/01/2026	Data fine: 15/01/2026	Note:			
70° Gemellaggio Roma-Parigi - Spettacolo "Ve ne dico quattro" di e con Pino Strablioli, Fabio Masi (piano)	70° Gemellaggio Roma-Parigi - Spettacolo "Ve ne dico quattro" di e con Pino Strablioli, Fabio Masi (piano)		GENNAIO	IIC Parigi	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 08/01/2026	Data fine: 08/01/2026	Note:			
Spettacolo "Come nei giorni migliori" di Diego Pleuteri	Spettacolo "Come nei giorni migliori" di Diego Pleuteri		GENNAIO	IIC Parigi	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Stabile di Torino		Data inizio: 13/01/2026	Data fine: 13/01/2026	Note:			
Recital in omaggio all'8° centenario della morte di Francesco D'Assisi	Recital in omaggio all'8° centenario della morte di Francesco D'Assisi		FEBBRAIO	IIC Parigi	EUR	7.000,00	7.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comitato Nazionale per la Celebrazione dell'8° centenario della morte di San Francesco		Data inizio: 19/02/2026	Data fine: 19/02/2026	Note:			
Spettacolo "Dissonorata: racconto intenso dal Sud" di Saverio La Ruina	Spettacolo "Dissonorata: racconto intenso dal Sud" di Saverio La Ruina		FEBBRAIO	IIC Parigi	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Comédie Française		Data inizio: 09/02/2026	Data fine: 09/02/2026	Note:			
Spettacolo "L'Agnese va a morire" di Cinzia Spanò	Spettacolo "L'Agnese va a morire" di Cinzia Spanò		APRILE	IIC Parigi	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Effimera Teatro		Data inizio: 01/04/2026	Data fine: 01/04/2026	Note:			
Restituzione residenza di Sara Drago e Michele Sinisi: spettacolo "Più grande di me" di Nathalie Fillon	Restituzione residenza di Sara Drago e Michele Sinisi: spettacolo "Più grande di me" di Nathalie Fillon		APRILE	IIC Parigi	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 16/04/2026	Data fine: 16/04/2026	Note:			

LISTA EVENTI

Spettacolo "P come Penelope" di e con Paola Fresa	Spettacolo "P come Penelope" di e con Paola Fresa	APRILE	IIC Parigi	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Accademia Perduta Romagna Teatri	Data inizio: 29/04/2026	Data fine: 29/04/2026	Note:			
Spettacolo "Accabadora" di Veronica Cruciani con Anna della Rosa	Spettacolo "Accabadora" di Veronica Cruciani con Anna della Rosa	MAGGIO	IIC Parigi	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio: 26/05/2026	Data fine: 26/05/2026	Note:			
"L'amica geniale" a fumetti - di e con Chiara Lagani	"L'amica geniale" a fumetti - di e con Chiara Lagani	MAGGIO	IIC Parigi	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio: 06/05/2026	Data fine: 06/05/2026	Note:			
Due spettacoli tratti da "Sei donne che hanno segnato la storia, sei autori che la raccontano" con Mariangela D'Abbraccio e Manuela Kustermann	Due spettacoli tratti da "Sei donne che hanno segnato la storia, sei autori che la raccontano" con Mariangela D'Abbraccio e Manuela Kustermann	MAGGIO	IIC Parigi	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Vascello	Data inizio: 12/05/2026	Data fine: 13/05/2026	Note:			
Giornata internazionale contro l'omofobia - "Riot Act" di e con Massimo Di Michele	Giornata internazionale contro l'omofobia - "Riot Act" di e con Massimo Di Michele	MAGGIO	IIC Parigi	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio: 17/05/2026	Data fine: 17/05/2026	Note:			
Spettacolo "Teorema" di Savino Raco tratto dal romanzo di P.P. Pasolini	Spettacolo "Teorema" di Savino Raco tratto dal romanzo di P.P. Pasolini	MAGGIO	IIC Parigi	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio: 19/05/2026	Data fine: 19/05/2026	Note:			
Spettacolo "Tutto in me è amore" dedicato a Piero Gobetti	Spettacolo "Tutto in me è amore" dedicato a Piero Gobetti	GIUGNO	IIC Parigi	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Stabile di Torino	Data inizio: 09/06/2026	Data fine: 09/06/2026	Note:			
Spettacolo di Peppe Barra "Buonasera a tutti"	Spettacolo di Peppe Barra "Buonasera a tutti"	GIUGNO	IIC Parigi	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio: 23/06/2026	Data fine: 23/06/2026	Note:			

LISTA EVENTI

Commedia dell'Arte - Spettacolo "La pace di Aristofane"	Commedia dell'Arte - Spettacolo "La pace di Aristofane"	GIUGNO IIC Parigi	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AIDAS	Data inizio: 25/06/2026 Data fine: 25/06/2026	Note:			
Ciclo Francesco D'Assisi - Spettacolo "Lu santo giullare Francesco" di Dario Fo con Matthias Martelli	Ciclo Francesco D'Assisi - Spettacolo "Lu santo giullare Francesco" di Dario Fo con Matthias Martelli	GIUGNO IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Stabile di Torino	Data inizio: 11/06/2026 Data fine: 11/06/2026	Note:			
Spettacolo "Madri" di Diego Pleuteri con Valentina Picello e Vito Vicino	Spettacolo "Madri" di Diego Pleuteri con Valentina Picello e Vito Vicino	GIUGNO IIC Parigi	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Stabile di Torino	Data inizio: 17/06/2026 Data fine: 17/06/2026	Note:			
70° Gemellaggio Roma-Parigi - Spettacolo "Voltati, parlami" con Lucia Lavia	70° Gemellaggio Roma-Parigi - Spettacolo "Voltati, parlami" con Lucia Lavia	SETTEMBRE IIC Parigi	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio: 15/09/2026 Data fine: 15/09/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 77.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giorno della Memoria - Le donne deportate a Ravensbrück - con Enciclopedia delle Donne	Giorno della Memoria - Le donne deportate a Ravensbrück - con Enciclopedia delle Donne		GENNAIO	IIC Parigi	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Enciclopedia delle Donne		Data inizio: 27/01/2026	Data fine: 27/01/2026	Note:			
Serata in omaggio a Tiziano Terzani. Con Angela Staude Terzani, Armand de Saint-Sauveur	Serata in omaggio a Tiziano Terzani. Con Angela Staude Terzani, Armand de Saint-Sauveur		FEBBRAIO	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Longanesi editore, Editions Intervalles		Data inizio: 18/02/2026	Data fine: 18/02/2026	Note:			
Serata letteraria con il Direttore del MiC Mario Turetta	Serata letteraria con il Direttore del MiC Mario Turetta		FEBBRAIO	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MiC		Data inizio: 26/02/2026	Data fine: 26/02/2026	Note:			
70° Gemellaggio Roma-Parigi - Conferenza "I segreti di Roma e Parigi" di Corrado Augias	70° Gemellaggio Roma-Parigi - Conferenza "I segreti di Roma e Parigi" di Corrado Augias		MARZO	IIC Parigi	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mondadori		Data inizio: 10/03/2026	Data fine: 10/03/2026	Note:			
Presentazione di "Works" di Vitaliano Trevisan con Christophe Mileschi, Martin Rueff, Andrea Cortellessa	Presentazione di "Works" di Vitaliano Trevisan con Christophe Mileschi, Martin Rueff, Andrea Cortellessa		MARZO	IIC Parigi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Gallimard		Data inizio: 11/03/2026	Data fine: 11/03/2026	Note:			
Printemps des poètes - serata di poesia con autori italiani e francesi	Printemps des poètes - serata di poesia con autori italiani e francesi		MARZO	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Printemps des poètes		Data inizio: 12/03/2026	Data fine: 12/03/2026	Note:			
70° Gemellaggio Roma-Parigi - Presentazione del libro "La bellezza nel destino - Le api, il Principe, l'eredità della famiglia Barberini"	70° Gemellaggio Roma-Parigi - Presentazione del libro "La bellezza nel destino - Le api, il Principe, l'eredità della famiglia Barberini"		MARZO	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Edizioni Sperling&Kupfer		Data inizio: 23/03/2026	Data fine: 23/03/2026	Note:			

LISTA EVENTI

Festival Italissimo - due incontri di letteratura e una matinée dedicata agli incontri tra editori francesi e italiani	Festival Italissimo - due incontri di letteratura e una matinée dedicata agli incontri tra editori francesi e italiani	APRILE	IIC Parigi	EUR	2.500,00	2.500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Italissimo	Data inizio: 07/04/2026	Data fine: 09/04/2026	Note:			
Presentazione libro "Vogliamo vivere! I gruppi di difesa della donna a Milano 1943-1945" con Roberta Cairoli e Debora Migliucci	Presentazione libro "Vogliamo vivere! I gruppi di difesa della donna a Milano 1943-1945" con Roberta Cairoli e Debora Migliucci	APRILE	IIC Parigi	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Enciclopedia delle Donne	Data inizio: 21/04/2026	Data fine: 21/04/2026	Note:			
Celebrazione Anniversario della Liberazione d'Italia - Presentazione della collana di fumetti " Les quatre saisons de la Résistance"	Celebrazione Anniversario della Liberazione d'Italia - Presentazione della collana di fumetti " Les quatre saisons de la Résistance"	APRILE	IIC Parigi	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fordis Books and Pictures	Data inizio: 23/04/2026	Data fine: 23/04/2026	Note:			
Nuit de la littérature, FICEP - ospite Chiara Mezzalama	Nuit de la littérature, FICEP - ospite Chiara Mezzalama	MAGGIO	IIC Parigi	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FICEP, Maison de la culture du Japon	Data inizio: 30/05/2026	Data fine: 30/05/2026	Note:			
Cahiers de l'Hôtel de Galliffet - Presentazione "Nuovo manuale minimo dell'attore" di Dario Fo e Franca Rame e spettacolo "Mistero buffo" di Dario Fo con	Cahiers de l'Hôtel de Galliffet - Presentazione "Nuovo manuale minimo dell'attore" di Dario Fo e Franca Rame e spettacolo "Mistero buffo" di Dario Fo con Matthias Martelli	GIUGNO	IIC Parigi	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Teatro Stabile di Torino	Data inizio: 10/06/2026	Data fine: 10/06/2026	Note:			
Cahiers de l'Hôtel de Galliffet - Mario Soldati, "Cinematografo"	Cahiers de l'Hôtel de Galliffet - Mario Soldati, "Cinematografo"	GIUGNO	IIC Parigi	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio: 15/06/2026	Data fine: 15/06/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 29.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 17/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festa dei corsi di lingua	Festa dei corsi di lingua		GIUGNO	IIC Parigi	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 18/06/2026 Data fine: 18/06/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Presentazione del libro "Rinascimento conteso" di Giovanni Ricci	Presentazione del libro "Rinascimento conteso" di Giovanni Ricci		FEBBRAIO	IIC Parigi	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 05/02/2026	Data fine: 05/02/2026	Note:			
Serata di celebrazione dei 150 anni de Il Corriere della Sera	Serata di celebrazione dei 150 anni de Il Corriere della Sera		MARZO	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Corriere della Sera		Data inizio: 04/03/2026	Data fine: 04/03/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
"Passeggiate Pasoliniane" di Ambra Senatore	"Passeggiate Pasoliniane" di Ambra Senatore		MARZO	IIC Parigi	EUR	5.500,00	5.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centre Chorégraphique National de Nantes		Data inizio: 26/03/2026	Data fine: 26/03/2026	Note:			
Festival Paris l'Eté - Spettacolo di danza	Festival Paris l'Eté - Spettacolo di danza		LUGLIO	IIC Parigi	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mairie de Paris		Data inizio: 16/07/2026	Data fine: 16/07/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
70° Gemellaggio Roma-Parigi - Mostra fotografica "Parigi-Roma" - in collaborazione con Archivi Alinari	Mostra fotografica "Parigi-Roma" - in collaborazione con Archivi Alinari	Mostra fotografica "Parigi-Roma" - in collaborazione con Archivi Alinari	GENNAIO	Hôtel de Ville de Paris	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
			Data inizio: 26/01/2026	Data fine: 26/02/2026	Note:			
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Archivi Alinari, Ville de Paris							
Conferenza dedicata alla mostra di Guido Guidi a Le Bal	Conferenza dedicata alla mostra di Guido Guidi a Le Bal	Conferenza dedicata alla mostra di Guido Guidi a Le Bal	MARZO	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
			Data inizio: 05/03/2026	Data fine: 05/03/2026	Note:			
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Le Bal							

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 16.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PARIGI - 2290150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 17/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
70° Gemellaggio Roma-Parigi - serata con Lavinia Biagiotti Cigna	70° Gemellaggio Roma-Parigi - serata con Lavinia Biagiotti Cigna		MARZO	IIC Parigi	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Laura Biagiotti		Data inizio: 09/03/2026 Data fine: 09/03/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

Totale a carico IIC EUR: 250.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	8.000,00
---	-----------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	219.200,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	227.200,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
GIOVANNI GRUSSU

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	8.000,00
---	-----------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	85.500,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		85.500,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	1.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	1.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		2.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	500,00
III.02	Iscrizione ai corsi	75.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	1.000,00
III.07	Entrate da locazioni attive	200,00
III.08	Esami di certificazione	3.500,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	0,00
Totale Titolo III		80.200,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	1.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	500,00
Totale Titolo V	51.500,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	219.200,00
--------------------------------	-------------------

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	63.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	8.800,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		71.800,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	4.000,00
II.02	Cancelleria	3.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	14.000,00
II.04	Pulizia locali	20.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	5.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	2.800,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	7.000,00
II.09	Trasporti	0,00
II.10	Premi assicurativi diversi	4.000,00
II.11	Spese amministrative varie	3.500,00
II.12	Libri e Audiovisivi	0,00
II.13	Abbonamenti	800,00
II.14	Noleggi, leasing	500,00
II.15	Altre spese di funzionamento	500,00
Totale Titolo II		65.100,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	23.600,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	7.500,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	1.500,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	3.200,00
Totale Titolo III	35.800,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		1.000,00
IV.02 Arredamento		1.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		1.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		3.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		50.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		1.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		0,00
VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		0,00
VI.10 Altre partite di giro		500,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
Totale Titolo VI		51.500,00

TOTALE GENERALE USCITE	227.200,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

E' stata indicata la somma di 8 000,00 € quale saldo presunto al 31/12/2025, in notevole riduzione rispetto al precedente, a causa di alcune spese non previste effettuate nel corso dell'EF 2025 legate agli eventi per la visita dell'Ambasciatrice nel novembre.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione finanziaria è di 85 500,00 € in linea con il trasferimento del 2025.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

E' stata indicata la somma di 1 000,00 € derivante da ricerche di sponsor ad hoc per le manifestazioni culturali.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

E' stata indicata la somma di 1 000,00 € derivante da ricerche di sponsor ad hoc per le manifestazioni culturali.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

E' stata indicata la somma di 500,00 €.

Molti abbonamenti saranno rinnovati all'inizio della stagione culturale locale (25,00 € a persona, 40,00 € a coppia, 10,00 € per studenti e 50,00 € soci sostenitori).

III.02 Iscrizione ai corsi

E' stata indicata la somma di 75 000,00 €, in linea con la previsione del 2025. Nel corso dell'anno si è riusciti a consolidare l'ottimo livello di iscrizioni ottenute nell'anno precedente, che si vuole quantomeno mantenere per il 2026.

III.06 Interessi bancari attivi

E' stata indicata la somma di 1000,00 €.

Si fa presente che la banca Société Générale è l'unica in Francia ad offrire degli interessi (1,25 %) sui conti correnti.

III.07 Entrate da locazioni attive

E' stata indicata la somma di 200,00 €.

Si prevedono alcune sporadiche entrate con l'affitto della sala a privati.

III.08 Esami di certificazione

E' stata indicata la somma di 3 500,00 € derivante dalle iscrizioni alle sessioni di certificazioni CELI (Università per Stranieri di Perugia) e CILS (Università per Stranieri di Siena) in diminuzione rispetto all'anno precedente, in seguito all'aumento delle tasse di iscrizione per l'esame CELI.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Ci si riferisce al prelievo dal fondo scorta pari 50 000,00 € da richiedere all'IIC Parigi, nell'eventualità di ritardi nell'accredito della dotazione finanziaria per il 2026 e in considerazione del bassissimo avanzo di cassa che costringerà al ricorso del Fondo Scorta per fare fronte alle spese dei primi mesi dell'anno.

V.03 Ritenute d'acconto

E' stata indicata la somma di 1 000,00 € che si riferisce alle ritenute d'acconto da effettuarsi su compensi ad artisti e/o conferenzieri per spettacoli ed interventi nell'ambito della promozione culturale.

V.09 Altre partite di giro

E' stata indicata la somma di 500,00 € relativa ai versamenti INPS in Gestione separata nel caso di pagamenti a prestatori occasionali o cachet di artisti che nell'arco dell'anno superino i 5 000,00 € lordi.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

E' stata indicata la somma di 63 000,00 €.

Si tratta dei compensi dovuti ai sette insegnanti dei corsi di lingua a Strasburgo, assunti mediante contratto d'opera. Si sottolinea che tutto il personale docente gode dello statuto di lavoratore autonomo per la Francia con versamenti al sistema fiscale francese.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

E' stata indicata la somma di 8 800,00 €.

Si tratta della previsione di spesa per l'organizzazione dei corsi di lingua a Metz a seguito della convenzione di gestione diretta parziale firmata con l'associazione PLIC, cui si aggiunge l'eventuale spesa per corsi estivi di dizione.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

E' stata indicata la somma di 4 000,00 €.

L'ammontare è relativo principalmente alle spese telefoniche. La spedizione cartacea degli inviti per gli eventi di maggior rilievo è stata abolita e resta esclusivamente l'invio della normale corrispondenza per l'ufficio e dei plichi dei materiali degli esami di certificazione.

II.02 Cancelleria

E' stata indicata la somma di 3 000,00 € per le spese dei materiali di cancelleria necessari all'ordinaria attività di ufficio, alle buste e altro materiale postale e ai materiali d'ufficio legati all'organizzazione dei corsi di lingua, nonché ai materiali per l'accoglienza come tovaglie e tovaglioli di carta, asciugamani e altro materiale simile. La previsione è in diminuzione, considerato il livello medio di spesa annua per il capitolo.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

E' stata indicata la somma di 14 000,00 €, in lieve diminuzione rispetto all'anno precedente, in previsione di una sostanziale stabilità dei prezzi nel passaggio dal 2025 al 2026.

II.04 Pulizia locali

E' stata indicata la somma di 20 000,00 € per il servizio di pulizia dell'IIC e delle aule, in linea con le spese previste per l'anno in corso.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

E' stata indicata la somma di 5 000,00 € relativa ai collegamenti internet e alle reti telematiche, in linea con le spese sostenute durante il 2025.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

E' stata indicata la somma di 2 800,00 € che comprende le spese annuali del servizio dall'allarme collegato alla centralina della ditta di sorveglianza, la manutenzione e l'eventuale sostituzione di materiali obsoleti.

II.08 Manutenzioni

E' stata indicata la somma di 7 000,00 €.

Si prevede di utilizzare tale somma per alcuni interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria legati soprattutto al decoro della sede. Si sottolinea che l'immobile impone ripetuti interventi sugli impianti elettrico ed idraulico e sul riscaldamento oltre che sugli infissi a causa della data di costruzione dell'edificio risalente al 1896. Il capitolo include anche le spese del contratto di manutenzione per il server e la rete informatica dell'Istituto, la manutenzione della caldaia a gasolio ed infine la manutenzione delle fotocopiatrici.

II.10 Premi assicurativi diversi

E' stata indicata la somma di 4 000,00 € che copre le spese di assicurazioni stipulate (responsabilità civile e multirischio professionale) richieste dalla normativa locale.

II.11 Spese amministrative varie

E' stata indicata la somma di 3 500,00 € imputabile a tasse locali, commissioni bancarie ed eventuale pagamento dell'IRAP su cachet ad artisti e conferenzieri.

II.13 Abbonamenti

E' stata indicata la somma di 800,00 € per la stipula di contratti di abbonamento con le principali testate locali ad uso della biblioteca e dell'Ufficio stampa di questo Istituto.

II.14 Noleggi, leasing

Il totale del capitolo è di 500,00 € e si riferisce all'affitto del dispensatore di acqua messo a disposizione del pubblico e degli allievi dei corsi.

II.15 Altre spese di funzionamento

Il totale del capitolo è di 500,00 € e si riferisce all'acquisto di acqua per il dispensatore messo a disposizione del pubblico e degli allievi dei corsi.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

E' stata indicata la somma di 23 600,00 €, considerabile come un vero e proprio crollo rispetto alla spesa prevista per manifestazioni negli anni precedenti. Questa quota potrà aumentare nel caso vengano approvati finanziamenti sul fondo per la promozione culturale. Per una specifica degli eventi culturali, si rimanda alla lista delle manifestazioni allegata a questo bilancio.

III.03 Pubblicità

E' stata indicata la somma di 7 500,00 € per la produzione e la stampa di materiali pubblicitari, tra cui l'oggettistica per partecipazione a fiere ed eventi di piazza, la brochure bimestrale per la comunicazione degli eventi e delle attività dell'IIC, i volantini e i programmi dei corsi di lingua, la grafica e la stampa di inviti, programmi, manifesti e altro materiale legato a singoli eventi. La previsione di spesa è in diminuzione rispetto alla spesa degli anni precedenti, a causa della prevista riduzione delle attività, almeno per la prima parte dell'anno.

III.05 Viaggi di servizio

E' stata indicata la somma di 1 500,00 €.

Si prevede una necessaria presenza nelle principali città del territorio di competenza in occasione degli eventi più importanti previsti fuori Strasburgo, così come la partecipazione all'annuale Conferenza dei Direttori a Roma.

III.08 Altre spese promozionali

E' stata indicata la somma di 3 200,00 € imputabile alla quota parte da versare all'Università degli Studi per Stranieri di Perugia e Siena per gli esami di certificazione della lingua CELI e CILS.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

E' stata indicata la somma di 1 000,00 € per il rinnovo di attrezzature necessarie al buon funzionamento degli uffici e dei corsi di lingua.

IV.02 Arredamento

E' stata indicata la somma di 1 000,00 € per l'eventuale acquisto di arredi necessari in sostituzione di mobili che siano inutilizzabili e fuori uso.

IV.04 Apparecchiature informatiche

E' stata indicata la somma di 1 000,00 € per l'acquisto di materiale per il salone delle manifestazioni e le aule dei corsi di lingua.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Ci si riferisce al prelievo dal fondo scorta pari 50 000,00 € da restituire all'IIC Parigi, nell'eventualità di ritardi nell'accredito della dotazione finanziaria per il 2026 e in considerazione del bassissimo avanzo di cassa che costringerà al ricorso del Fondo Scorta per fare fronte alle spese dei primi mesi dell'anno.

VI.03 Ritenute d'acconto

E' stata indicata la somma di 1 000,00 €.

Ci si riferisce alle ritenute d'acconto da effettuarsi su compensi ad artisti e/o conferenzieri per spettacoli ed interventi nell'ambito della promozione culturale.

VI.10 Altre partite di giro

E' stata indicata la somma di 500,00 € relativa ai versamenti INPS Gestione separata nel caso di prestatori occasionale che nell'arco dell'anno superano i 5 000,00 € lordi.

Premessa

L'Istituto italiano di Strasburgo è un punto di riferimento culturale per la città di Strasburgo e per tutta la Regione francese Grand Est. La vicinanza con la Germania, i retaggi storici dell'Alsazia e della Lorena ed il fatto che Strasburgo sia "Capitale européenne", centro di importanti istituzioni ed organi dell'Unione Europea, rende lo scambio internazionale e transnazionale tra Francia e Germania molto intenso in tutti i settori dell'attività culturale. L'Istituto si è inserito in questo fitto tessuto di relazioni, assumendo spesso il ruolo di protagonista grazie alle sue iniziative e alla capacità di stabilire relazioni di grande cordialità e collaborazione con gli altri numerosissimi attori della scena culturale di Strasburgo e dell'intera Regione del Grand Est. Fondamentale per questo è stata la collaborazione con le altre presenze italiane: la Rappresentanza presso il Consiglio d'Europa e il Consolato Generale in Metz. Altrettanto fondamentale è stata l'adesione formale al cluster Eunic, il quale, nel corso del tempo, si sta molto rafforzando grazie all'adesione di nuovi membri ed sta diventando un punto di riferimento importante nel panorama culturale della città.

Obiettivi

Il 2026 sarà per l'Istituto di Strasburgo un anno di passaggio, per le questioni legate al crollo delle risorse finanziarie disponibili e per la fine del mandato dell'attuale direttore. In ragione di questi due fattori, gli obiettivi che ci si potrà porre ne risentiranno radicalmente.

Il 2025 ha visto il consolidarsi del ruolo dell'Istituto come punto di riferimento per le iniziative che si richiamano all'Italia, anche per attori della scena culturale che non sono legati alla città di Strasburgo, e ci si aspetta che questa tendenza continui nel 2026, considerato che gli eventi che si è scelto di appoggiare hanno consentito all'Istituto di espandere il suo raggio d'azione e ai promotori di potersi fregiare del prestigio che ancora riveste la nostra organizzazione. Per questo si continuerà il lavoro con le istituzioni pubbliche e private locali, mantenendo alto il livello di coinvolgimento dell'Istituto in manifestazioni che diano visibilità e un ritorno di pubblico salvaguardando il più possibile le scarse finanze dell'Istituto.

Nel 2026 si continuerà a dare priorità anche alle iniziative che interessino il mondo della scuola e dell'università, che nel corso di quest'anno hanno portato ad un contatto frequente con quelle fasce spesso sfuggenti di pubblico che va dai 6 ai 24 anni. Quello con scuole e università è un lavoro spesso sotterraneo poiché non da risultati immediati, ma si ritiene che sia fondamentale in prospettiva per i risultati che può dare nel medio/lungo periodo in termini di legame con l'Italia e soft power.

In ogni caso, il vero e più importante obiettivo per il 2026 sarà quello di ricostruire un minimo di riserve finanziarie, molto ridotte da una serie di eventi non previsti in sede di compilazione del bilancio preventivo 2025, per poter sostenere qualche evento nel corso del primo semestre e lasciare una buona dotazione per il successore del direttore che sperabilmente si insedierà prima della ripresa autunnale, prevista per i primi di settembre.

Ultimo punto è quello dei corsi di lingua. Per l'anno accademico 2024-2025, l'Istituto ha visto la conferma del numero degli iscritti realizzata nell'anno accademico precedente (una tendenza che si sta confermando anche per l'AA 2025-2026), che è vitale sia per l'allargamento del bacino interessato all'apprendimento della lingua italiana e la fidelizzazione alle attività dell'Istituto, sia per le ricadute positive sul bilancio di sede che ne trae un non trascurabile beneficio. Per queste ragioni si intende lavorare per continuare e, se possibile, aumentare il numero di iscrizioni ai corsi.

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo è situato dal 1977 al n° 7 di rue Schweighaeuser, in una palazzina costruita nel 1896. Proprietà demaniale dello Stato Italiano dal 1976, l'area totale su cui sorge l'Istituto è di 319 mq. La palazzina è costituita da tre piani: il piano terra ospita la sala polifunzionale da 80 posti utilizzata per esposizioni, concerti, proiezioni cinematografiche, dibattiti e presentazioni. La sala è dotata di un piano a mezza coda e di un proiettore fisso.

Il primo piano è utilizzato per il ricevimento del pubblico e ospita le aule per i corsi di lingua. Al secondo piano si trovano invece: la sala di lettura della biblioteca e gli uffici. La biblioteca/videoteca è collocata in vari spazi su tutti e tre i piani.

Si fa presente che la sala polifunzionale e ancor più le classi del primo piano ed i bagni non dispongono di strutture per l'accesso dei disabili. Nel 2022 sono stati condotti delle indagini preliminari sulla fattibilità e le soluzioni di una possibile integrazione nella struttura (che ricade tra i beni culturali protetti) di dette installazioni.

Nel corso del tempo, si dovrà prevedere anche un rifacimento dell'impianto elettrico e di illuminazione della sede, e, possibilmente, il rifacimento del parquet nella sala dedicata alle manifestazioni.

Risorse Umane

Nel corso del 2025, si sono svolte le selezioni per l'assunzione di un collaboratore amministrativo da adibire ai servizi di contabilità-manifestazioni culturali-traduzione, poi estese a due unità [REDACTED]

[REDACTED] Dalla selezioni sono risultate idonee vincitrici la dott.ssa Giulia Silvestrini, che già lavorava presso l'Istituto con funzioni di assistente amministrativo, e la dott.ssa Irene Borsato. Al momento in cui si scrive (26 settembre) le procedure di assunzione sono nella fase finale di perfezionamento del visto al decreto di assunzione e dovrebbero concludersi a breve.

Quindi, oltre a Giulia Silvestrini (che si occupa di comunicazione, segreteria, logistica degli eventi e corsi di lingua); per il momento è in servizio un ausiliario con contratto a legge italiana (Sergio Piovano, con orario part-time delle ore 8.30 alle 13.30 - ricevimento del pubblico e registrazione agli eventi).

Nel 2026, l'organico sarà composto dalle neo-assunte collaboratrici amministrative e dall'ausiliario, e ci si attiverà per coprire il posto di assistente amministrativo lasciato scoperto dal passaggio di funzione della dott.ssa Silvestrini.

Risorse Finanziarie

La copertura finanziaria è assicurata dal contributo ministeriale, previsto nel 2026 a € 85.500, cui si aggiungono gli introiti derivanti dai corsi di lingua (per i quali sono previsti € 75.000), l'eventuale traferimento di fondi Maeci per iniziative di promozione culturale, le quote dei soci dell'Istituto, interessi bancari attivi, esami di certificazione e altre entrate per un totale previsto di circa € 219.000, cui aggiungere un presunto avanzo di cassa per altri € 8.000.

Pertanto, tolte le partite di giro, le entrate diverse derivanti dalle erogazioni di servizi e dalle attività dell'Istituto raggiungono il 48% delle entrate generali.

In considerazione del bassissimo avanzo di cassa si sarà molto probabilmente obbligati a ricorrere al Fondo Scorta per fare fronte alle spese di inizio anno, fino all'accredito della dotazione ordinaria e degli eventuali fondi straordinari. Nel corso dell'anno 2026 si solleciteranno inoltre sponsorizzazioni e contributi per le manifestazioni culturali.

Dal lato delle spese, per la gestione ordinaria dell'Istituto si proietta un totale di circa € 65.000, in riduzione rispetto alle previsioni degli anni passati, perché, vista la situazione finanziaria, si cercherà di ridurre il più possibile le spese. Allo stato, i contratti in essere sono stati mantenuti, con aumenti fisiologici, e permettono una fluida gestione ordinaria dell'Istituto dal punto di vista delle manutenzioni e delle forniture, anche se con un margine ridotto per gli eventuali interventi di emergenza che un edificio datato come il nostro potrebbe richiedere.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

La qualità dei corsi è il principio su cui si basa l'Istituto per accrescere il numero di iscritti. L'offerta dei corsi di lingua in una città come Strasburgo deve fare i conti con la presenza dell'Università Popolare che propone corsi base di lingua a prezzi fin troppo concorrenziali per gli altri istituti culturali, dei corsi offerti dalle istituzioni europee ai loro dipendenti e dai corsi organizzati per gli studenti dall'università. La validità dei corsi e l'approvazione del pubblico, che avevano

portato al notevole successo delle iscrizioni per l'anno accademico 2023-2024 con un aumento nell'arco dell'anno di circa il 60% delle iscrizioni, si è in sostanza confermata nell'anno accademico 2024-2025. Per questa ragione, come riportato al punto 'risorse finanziarie', gli introiti derivanti dai corsi di italiano costituiscono un'importante voce di bilancio e per il 2026 si proietta un'entrata pari ad almeno € 75.000, stima prudenziale che tiene conto di un'eventuale flessione fisiologica delle iscrizioni.

Per lo stesso anno accademico, si è provveduto a concludere un accordo con l'Associazione PLIC di Metz, nella forma della gestione diretta parziale, per l'organizzazione dei corsi di lingua in quella città.

Attività culturali

Il 2026 inizierà con le casse virtualmente vuote e questo avrà una inevitabile ricaduta sulle attività culturali, almeno per la prima parte dell'anno. Il crollo dei fondi disponibili già a inizio anno con l'avanzo di cassa ha avuto come conseguenza un crollo delle risorse finanziarie per manifestazioni culturali (passate da una previsione di circa 75.000 euro del 2025 ai circa 23.000 del 2026, con una riduzione di più dei due terzi), al netto dei fondi straordinari che eventualmente verranno assegnati per manifestazioni culturali.

Le attività culturali per il 2026 verranno quindi organizzate seguendo le linee strategiche esposte nella sezione obiettivi, su una linea di prudenza rispetto al dispendio delle risorse finanziarie, cercando di sfruttare il più possibile le eventuali collaborazioni attivabili con le istituzioni e le associazioni locali. Inoltre, si vedrà di collaborare col direttore entrante in modo da creare le condizioni per un passaggio di mano nel rispetto delle rispettive visioni strategiche sulla strada che l'Istituto deve intraprendere per l'assolvimento della propria missione.

La struttura del programma per il 2026 vedrà cicli di eventi che hanno avuto molto successo con il pubblico: gli atelier di cucina (ora estesi anche agli adulti), il ciclo di Dante in collaborazione con la Bibliotheque Nationale Universitaire, l'organizzazione di un ciclo di classici della cinematografia italiana, e un ciclo di presentazione di autori italiani tradotti in Francia.

Ai cicli affiancheremo una forte partecipazione dell'Istituto ai festival della regione (Passage, Mousson d'été, Marionette, Villerupt, Block Party, Strasculture) che hanno il grande vantaggio di essere delle importanti vetrine, anche per la cultura italiana, oltre al fatto di raggiungere tipi di pubblico molto diversi tra loro, allargando la diffusione della cultura italiana oltre la cerchia dei suoi fedeli estimatori.

Nello spirito della prossima riforma ministeriale, si continuerà anche la collaborazione con la Camera di commercio italo-francese di Marsiglia e il Consolato Generale in Metz per la partecipazione dell'Istituto alla Fiera Europea, che ha dato un notevole ritorno in termini di pubblicità delle nostre attività (manifestazioni e corsi di lingua) presso il pubblico di Strasburgo.

Nel 2026 si continuerà a dare molto spazio alla presenza nelle scuole, che ha avuto grande riscontro nel 2025, e alla nutrita e qualificata presenza accademica italiana nel Grand Est con l'appoggio a una serie di iniziative che per l'Istituto si traducono nel progetto "Accademia" e che negli anni precedenti ha visto iniziative di grande qualità. In entrambi i casi si persegue un lavoro di contatto e coinvolgimento delle nuove generazioni in attività che vedono l'Istituto come capofila o come sostegno fondamentale, aumentando anche la visibilità delle attività dell'Istituto presso un pubblico giovane potenzialmente interessato all'Italia.

Per gli eventi culturali in calendario per il 2026, nelle schede eventi si presenta una prima ossatura di programma, visto che sarà possibile programmare solo in presenza di entrate effettivamente accertate.

Collaborazioni

Come già accennato, uno dei fattori che ha permesso all'Istituto di affermarsi come realtà attiva e dinamica della

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

scena culturale di Strasburgo e del Grand Est è stata la capacità di stringere accordi e collaborazioni con realtà grandi e piccole, private e pubbliche del territorio, percorrendo strade in molteplici direzioni: europea e internazionale (Consiglio, Parlamento, Goethe – col quale abbiamo un rapporto privilegiato - Consolati di Svizzera e Austria e cluster Eunic), locale (Municipio, Regione, Provveditorato delle scuole), dell'associazionismo e della comunità italiana, delle università, della scuola (scuole francesi e con le sezioni di italiano nelle scuole internazionali, per lo svolgimento di progetti dedicati agli alunni di lingua italiana) delle istituzioni culturali e dei festival (che in regione sono numerosissimi).

Un fenomeno che man mano si sta facendo strada è quello della collaborazione con le associazioni culturali locali e le realtà istituzionali della regione. Sempre più l'Istituto viene considerato come punto di riferimento e potenziale partner di iniziative che coinvolgono l'Italia e spesso viene contattato per assicurarsene la collaborazione. Grazie a questo flusso, l'Istituto può mettere in programma iniziative che altrimenti sarebbero state al di fuori della sua portata e nello stesso tempo raggiungere bacini di pubblico più distanti o che non erano mai venuti in contatto con le sue attività.

In considerazione della prevista scarsità di mezzi finanziari propri assume ancora più importanza la collaborazione con istituzioni e associazioni culturali, che possano alimentare il programma dell'Istituto, visto che le risorse disponibili non permetteranno, se non in forma estremamente limitata, l'organizzazione di eventi propri.

Conclusioni

Come già detto nelle sezioni riguardanti gli obiettivi, il 2026 sarà un anno di passaggio per l'Istituto. Il punto principale sarà quello di completare la ricostruzione di un organico essenziale e metterlo in condizioni di lavorare in maniera fluida, il che richiederà un serio lavoro di affiancamento, soprattutto per la parte della contabilità. Il crollo dell'avanzo di cassa e la proiezione del trasferimento di fondi ordinari (la dotazione) ed eventualmente straordinari per il mese di marzo, nonché la ricostituzione del Fondo Scorta porteranno ad una riduzione delle attività per almeno tutta la prima parte dell'anno. Questo permetterà, almeno sperabilmente la ricostituzione di un fondo sufficiente per una ripresa delle attività più vivace sotto la guida del nuovo direttore.

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550

Esercizio: 2026 - Stampato il: 02/10/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Concerto d'organo - Stava il mio ben	Concerto per organo e voce del duo Frederic Ledroit e Ciro Greco		MARZO	Strasburgo	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 19/03/2026 Data fine: 19/03/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
Esercizio: 2026 - Stampato il: 02/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival cinema italiano per medie e licei	Festival del cinema italiano dedicato alle classi d'italiano di scuole medie e dei licei della regione		APRILE	Strasburgo	EUR	5.000,00	1.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Academie Grand Est		Data inizio: 02/04/2026 Data fine: 04/04/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
Esercizio: 2026 - Stampato il: 02/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Aielier di cucina per bambini	Ciclo di dieci atelier di cucina dedicato ai bambini dai 6 ai 10 anni, intitolato "Les enfants invitent les adultes"		GENNAIO	Strasburgo	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ass. Benvenuti		Data inizio: 07/01/2026	Data fine: 16/12/2026	Note:			
Atelier di cucina per adulti	Ciclo di dieci atelier di cucina per adulti dal titolo "L'italiano vien mangiando"		GENNAIO	Strasburgo	EUR	3.500,00	3.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 17/01/2026	Data fine: 12/12/2026	Note:			
Settimana della Cucina Italiana	Budget per le iniziative dedicate alla SCIM		NOVEMBRE	Strasburgo	EUR	3.100,00	3.100,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 16/11/2026	Data fine: 22/11/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.100,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
Esercizio: 2026 - Stampato il: 02/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto Accademia	Budget per collaborazioni con scuole e università per progetti dedicati agli studenti, convegni, incontri con autori		MARZO	Strasburgo	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Scuole e Università		Data inizio: 02/02/2026 Data fine: 16/12/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
Esercizio: 2026 - Stampato il: 02/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Mousson d'été	Sostegno alla partecipazione di autori italiani al Festival di teatro contemporaneo Mousson d'été		AGOSTO	Pont a Mousson	EUR	6.000,00	1.500,00	4.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Mousson d'été		Data inizio: 21/08/2026 Data fine: 28/08/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. STRASBURGO - 2293550
Esercizio: 2026 - Stampato il: 02/10/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo autori italiani	Ciclo di incontri con autori italiani tradotti in Francia		GENNAIO	Strasburgo	EUR	6.000,00	3.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mediateca Poutales		Data inizio: 09/02/2026 Data fine: 29/10/2026		Note:			
Settimana della lingua italiana	Budget per iniziative legate alla SLIM		OTTOBRE	Strasburgo	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio: 19/10/2026 Data fine: 25/10/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

Totale a carico IIC EUR: 23.600,00